

Shoe Fashion Factory Party" – интереснейшие подмостки для презентации новой коллекции "HÖGL"

Герхард Бахмайер /Gerhard Bachmaier/, управляющий делами компании "HÖGL", желал найти для презентации новой осенне-зимней коллекции экстравагантную атмосферу, и пригласил сразу весь коллектив "HÖGL", работающих зарубежом сотрудников и коллег из "GANter" и "HASSIA" на "Shoe Fashion Factory Party" в центральное управление компании в Тауфкирхене.

Преобразованный в место для проведения праздника производственный цех предстал 25-ого января в виде сенсационного, исполненного настроения места зрелищ, где Герхард Бахмайер и менеджер по производству Херберт Турнер /Herbert Thurner/ представили 120 гостям новую коллекцию "HÖGL".

В предстоящем осенне-зимнем сезоне наблюдается тренд к новой, более женственной и более элегантной обувной моде, являющейся великолепным компонентом для создания благородно-пуристического облика. Благодаря смене силуэта одежды на „slim & oversized“ ("стройный и объемный") особое значение приобретают в следующем сезоне туфли-лодочки и полусапожки.

Широкий верх и узкий низ – такова центральная мысль дизайнеров моды, на первый план выходят объемные куртки, пальто и свитера в комбинации с узкими брюками-дудочками, леггинсами или юбками-карандашами. Наиважнейшими аксессуарами этого направления являются туфли типа "балерина", лодочки, полусапожки и модные "армейские" ботинки с берцами до лодыжек.

Сдержанный бизнес-стиль, пренебрегающий какими бы то ни было декоративными элементами в одежде, отдает предпочтение туфлям-лодочкам с новыми изящными и укороченными или округленными формами колодки. Форма каблука варьируется от традиционно изящной до воронко- и клинообразной.

Дизайн и декор применяются и в обуви очень осознанно и умеренно. Внешний вид новой коллекции "HÖGL" облагораживается окантовками, плиссировками и драпировками, а также ремешками, пряжками и бантами. К модному черному цвету особенно подходят изысканные золотые украшения.

В новом модном сезоне высота полусапожек варьируется от щиколотки до трех четвертей, цвета - черный, различные оттенки серого и металл. Используя в своих изделиях очень мягкие сорта гладкой и велюровой кожи, "HÖGL" и в этом сезоне остается верен своей центральной "мягкой" линии и гарантирует дамам не только мягкость кожи верха, но и, благодаря составной подошве, сплошному вкладышу из латекса и удобной ширине колодки, легкость и расслабленность походки в течение всего дня.

Также и в сапожном секторе "HÖGL" предлагает не только модные инновации: наряду с моделями с нормальными и расширенными голенищами, современный изготовитель удобной обуви выпускает с осени/ зимы-2007 и сапоги с узкими голенищами, предоставляя оптимально подходящую форму для всех клиенток.

В секторе удобной обуви основное внимание "HÖGL" направлено наряду с популярными легкими туфлями типа мокасин на открытые простые, но высококачественные лодочки с новыми округленными формами колодки с такими интересными деталями как лироперфорацией, перекрещивающимися ремешками и кроем с открытыми кромками.

Палитра простых, но высококачественных полусапожек охватывает как "армейские" ботинки с берцами до лодыжек, так и полусапожки "три четверти". К актуальным "кавалерийским" сапогам присоединяются модные, навеянные историей "офицерские" сапоги с новыми колодками типа "Karrée". В отличии от элегантной линии коллекции, для Trotteurs используется в первую очередь кожа со структурной и полированной оптикой.

Наряду с концепцией "мягкой линии", проходящей через всю коллекцию "HÖGL", большое внимание уделяется в "HÖGL" и функциональности, что проявляется в расширении его программы "GORE-TEX" в области городской и спортивной обуви и дополнении ее новыми, инновационными материалами и типами обуви. Модные клинообразные подошвы различной высоты и простеганные материалы с нейлоновым блеском обеспечивают дополнительную свежесть модной спортивной обуви. Использование термоподошв, овчинных подкладок и нанотехнологии дополняют высококачественную функциональность спортивных сапог и полусапожек австрийской марки высококачественной обуви "HÖGL".